AUDITIONS DU SAMEDI

A SAINT SEVERIN

Samedi 19 juillet 2014

JOHANNES KRUSE

Élève de Christophe Mantoux au CRR de Paris

G. Muffat (1653-1704) - Toccata duodezima et ultima

F. Couperin (1668-1733) - Offertoire sur les Grand-Jeux

J. S. Bach (1685-1750) - Concerto en ré mineur BWV 596

N. de Grigny (1672-1703) - Récit en taille du Pange lingua

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858) - Fantaisie et fugue op. 18/6

G. Litaize (1909-1991) – Scherzo, extrait de Douze pièces pour grand orgue

Ch. M. Widor (1844-1937) - Andante sostenuto de la symphonie gothique op. 70

O. Messiaen (1908-1992) - Transports de joie, extrait de l'Ascension

Johannes Kruse a étudié de 2006 à 2010 la musique d'église ave Winfried Bönig et Johannes Geffert et l'improvisation avec Marti Bambauer et Mareile Schmidt à la Musikhochschule de Cologne.
En février 2010, il obtient son diplôme de musicien d'église avec le honneurs, ainsi que le diplôme d'improvisation à l'orgue et au piano.

De 2010 à 2012 il a étudié la musique d'église (catégorie A) à l Musikhochschule de Lübeck auprès d'Arvid Gast et Michael Radulescu ainsi que de Franz Danksagmüller pour l'improvisation.
Ayant obtenu le diplôme terminal en 2012, il a également commencé étudier la pédagogie pour orgue.

Depuis 2013 il étudie à Paris avec le Christophe Mantoux dans le cadre d Cycle Concertiste.

PLEIN JEU A SAINT-SEVERIN 3, rue des Prêtres Saint-Séverin 75005 Paris
01 42 34 93 50 – 06 83 55 24 01 www.saint-séverin.com//concerts Plein Jeu
Plein-jeu@saint-severin.com – SIRET 793 655 648 00012